

PROGRAMA
Concierto de Clausura

Ludwig VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Sonata para piano n.º 3 en do mayor op. 2 n.º 3

Allegro con brio
Adagio
Scherzo
Allegro assai

Modest MUSSORGSKY (1839-1881)
Cuadros de una Exposición

Promenade
Gnomus
Promenade
Il vecchio castello
Promenade
Tuileries
Bydlo
Ballet de los pollitos saliendo de sus cascarones
Samuel Goldenberg y Schmuyle
Promenade
Limoges, le marché (la grand nouvelle)
Catacombae (sepulcrum romanum)
Baba-Yaga
La gran puerta de Kiev



INFORMACIÓN

info@racba.es

922 27 53 75

618 29 12 22

racba.es

www.ramedtfe.es

www.rac-ciencias.org



**VII JORNADAS MULTIDISCIPLINARES
DE ARTE, MEDICINA Y CIENCIAS**



PARTICIPAN

D. Manuel Collados Vera
Dr. Luís González Fería
D. Daniel Montesdeoca García
D. J. Gonzalo Muga
Dr. Luis Prieto Valiente

Concierto de Clausura a cargo de Javier Lanis

FECHA Y HORA

7, 8, 9, 14, 15 y 16 de noviembre de 2022, 19.30 h

LUGAR

Real Academia Canaria de Bellas Artes
Plaza de Ireneo González 1
38002 Santa Cruz de Tenerife





7 DE NOVIEMBRE, 19.30 H.
“El Sol. Una estrella fascinante y multidisciplinar”

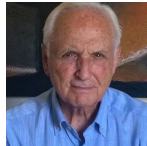
D. Manuel Collados Vera

Catedrático de la ULL e investigador del Instituto de Astrofísica de Canarias.

Con casi cuarenta años de carrera profesional, ha impartido docencia en diversos cursos de licenciatura, grado y máster (entre otros, Física Solar, Física del Plasma, Instrumentación Astrofísica, Cálculo Numérico y programación, Teoría de la comunicación y tratamiento de señales, ...), y ha dirigido un gran número de trabajos de fin de carrera, máster y tesis doctorales. Su investigación ha estado centrada en el Sol, y se ha especializado en todos aquellos aspectos relacionados con la medida e interpretación del campo magnético (Espectropolarimetría, técnicas de inversión, simulaciones numéricas magnetohidrodinámicas, ...). Ha sido el investigador principal del desarrollo de varios instrumentos para los telescopios solares de los Observatorios de Canarias y, actualmente, dirige el proyecto del Telescopio Solar Europeo, en colaboración con investigadores de 18 países europeos, alrededor del cual ha ejercido como coordinador de cuatro proyectos europeos desde 2008 hasta la actualidad.

8 DE NOVIEMBRE, 19.30 H.
“El caos de las dietas”

Dr. Luis González Fera



Luis González Fera es Catedrático de Neurocirugía por oposición de la Universidad de La Laguna. Fue Jefe del Servicio de Neurocirugía del Hospital Universitario de Canarias y Director Médico del mismo centro. Asimismo fue Jefe del Servicio de Neurocirugía del Hospital N.S. Pino de Gran Canaria. Entre 1987 y 1988 fue Consejero de Sanidad y Trabajo del Gobierno de Canarias. Es autor de Neurocirugía Clínica Ilustrada (2004), Quality Management in Head Injury Care (2000) y de más de 60 publicaciones y colaboraciones científicas. Es miembro de Número de la Real Academia de Medicina de Tenerife y ha presidido varias instituciones médicas como la Sociedad Luso-española de Neurocirugía, la Comisión Nacional de Neurocirugía o la Sociedad Española de Neuro-raquis. Además es medalla de oro de la Orden Civil del Ministerio de Sanidad, del Colegio de Médicos de S/C de Tenerife y de la Sociedad Española de Neurocirugía de la que es miembro.

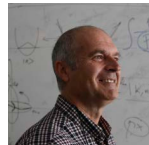


9 DE NOVIEMBRE, 19.30 H.
Néstor, aquel pintor simbolista (1887-1938)

D. Daniel Montesdeoca García

Nacido en Las Palmas de Gran Canaria en

1966, Daniel Montesdeoca es Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Salamanca; Magíster en Museografía y Montaje de Exposiciones por la Universidad Complutense de Madrid; Experto por la Universidad de St. Andrews (Escocia) y Director Gerente del Museo Néstor desde 2003. Ha desarrollado su labor investigadora en diferentes campos, centrándose en el estudio de las artes decorativas, la influencia de los orientalismos, la Edad de Plata de la cultura española y los jardines históricos. Ha comisariado numerosas exposiciones sobre la importancia del coleccionismo privado, el Ukiyo-e o la fotografía histórica. Así mismo, ha impartido conferencias y cursos en diferentes instituciones dedicadas a la docencia y la difusión cultural. Es autor de numerosos ensayos, catálogos o reseñas, entre las que destacan las redactadas para el Diccionario Biográfico de la Real Academia de la Historia.



14 DE NOVIEMBRE, 19.30 H.
“Ciencia y Arte”

D. J. Gonzalo Muga

Catedrático de la Universidad del País Vasco, y director del EHU Quantum Center.

Su investigación se centra en la física fundamental necesaria para desarrollar nuevas tecnologías cuánticas.

Recibió el Premio de la Academia Canaria de Ciencias y es miembro electo de la Sociedad Americana de Física por su trabajo en el “efecto túnel” y el “diodo atómico”. Ha ocupado distintos cargos de gestión científica como Coordinador de Física y Ciencias del Espacio de ANEP, o miembro del Patronato de Ikerbasque.

Actualmente es Editor en jefe de la Revista de la Sociedad Europea de Física, EPL.

15 DE NOVIEMBRE, 19.30 H.
“Big Data y Small Data: Una herramienta compartida por todo tipo de actividad humana”

Dr. Luis Prieto Valiente



Catedrático de Bioestadística Médica y Metodología de la Investigación en la facultad de Medicina, se licenció y doctoró en Medicina en la universidad de Valladolid y se formó como bioestadístico en la universidad de Oxford con el Prof. Peter Armitage.

Fundó el primer Servicio de Bioestadística Médica de un hospital español (Univ. de La Laguna) y creó uno de los primeros Paquetes de Programas Informáticos para Análisis Estadístico. Durante 15 años dirigió el depto. de Estadística del ECEMC. Ha analizado datos en prácticamente todas las áreas de investigación médica, usando inicialmente sus propios programas informáticos y posteriormente los paquetes comerciales BMDP, SPSS, Statistics, Prisma y Stata. Es autor de más de 200 aportaciones científicas en revistas

y congresos médicos, teniendo reconocidos por la ANECA cuatro sexenios de investigación.

Además de explicar durante 40 años Bioestadística Médica en pre y posgrado en la facultad de medicina, ha impartido más de 190 cursos sobre Regresión Logística, Análisis de Varianza y Covarianza, Diseños Caso-Control, Ensayos Clínicos, Análisis de Supervivencia, Regresión de Cox... en el ministerio de Sanidad, hospitales públicos, centros de investigación, colegios de médicos y laboratorios farmacéuticos. Varias de sus publicaciones están centradas en la vulnerabilidad de los médicos ante la información sesgada o engañosa, debido a su dificultad para entender el Análisis Estadístico de los datos. Sus libros sobre Bioestadística están enfocados a subsanar esas carencias. Desde hace 15 años impulsa el Proyecto Anna Sullivan, destinado a hacer llegar a los profesionales sin formación matemática los conceptos básicos del Análisis Estadístico que encuentran a diario en sus lecturas profesionales.



16 DE NOVIEMBRE, 19.30 H.
Concierto de Clausura

D. Javier Lanis

Pianista aclamado por la crítica, sus interpretaciones destacan por su exquisita sensibilidad y desbordante energía musical.

Recibió el primer premio en el Concurso Internacional de Piano Claudio Arrau. Realiza actuaciones junto a la Orquesta Sinfónica de Tenerife, la Sinfónica Nacional de Chile, la Sinfónica de Concepción, Nordwestdeutsche Philharmonie, Orquesta de cámara Dogma, con maestros como Ola Rudner, Juanjo Mena, Joachim Harder, Víctor Pablo Pérez, Rodolfo Fischer, Mika Eichenholz o Karl-Heinz Bloemke. Destacan sus colaboraciones con importantes músicos como Nobuko Imai, Marco Rizzi y Claude Frank en The Norfolk Chamber Music Festival, Boris Berman, Lilian Kallir, Gilbert Kalish, Tokyo String Quartet y Vermeer String Quartet. Se ha presentado en importantes salas como Beethovenhalle, Bösendorfer-Saal, Purcell Room, Sala Rachmaninoff. Además, ha ofrecido conciertos en Israel, Francia, Japón, EE.UU., Argentina y Chile. En 2016 fue invitado a participar en el ciclo “Grandes Pianistas” del Teatro Municipal de Santiago de Chile.

En 2022 realiza al piano la ópera de Giancarlo Menotti “The Old Maid and the Thief” en el Auditorio de Tenerife Adán Martín con tal éxito de la crítica y del público que se volverá a reponer en la temporada 2023.

Nacido en Santiago de Chile, estudió con Elisa Alsina, y Anatol Ugorski en la Universidad de Chile, y la Hochschule für Musik Detmold (Alemania).

En la actualidad imparte clases en el Conservatorio Superior de Música de Canarias y es miembro colaborador del ensamble Resonancias.