Maurice **RAVEL** (1875–1937)

Pavane pour une infante défunte

Claude **DEBUSSY** (1862–1918)

Images, Livre

Reflets dans l'eau
Hommage à Rameau
Mouvement

Gustavo **DÍAZ-JEREZ** (1970-)

Metaludios, Libro I

N.º 2, Kenotaphion

Descanso

Erik **SATIE** (1866–1925)

Gnossiennes

N.º 3
N.º 4

Claude **DEBUSSY** (1862–1918)

Images, Livre II

Cloches à travers les feuilles
Et la lune descend sur le temple qui fut
Poissons d'or

Maurice **RAVEL** (1875–1937)

Jeux d'eau



INFORMACIÓN

info@racba.es

922 27 53 75

racba.es

www.ramedtfe.es

www.rac-ciencias.org

CABILDO DE TENERIFE



XI JORNADAS MULTIDISCIPLINARES DE ARTE, MEDICINA Y CIENCIAS



ORGANIZAN

Real Academia Canaria de Bellas Artes
Real Academia de Medicina de Canarias
Real Academia Canaria de Ciencias

FECHA Y HORA

9, y 10 de noviembre, 19.00 h
16, 17, 18 y 19 de noviembre, 19.00 h

LUGAR

Real Academia Canaria de Bellas Artes
Plaza de Ireneo González 1
38002 Santa Cruz de Tenerife



9 DE NOVIEMBRE, 19.00 H
Dr. D. José Miguel Pacheco Castelao
PUNKT

Quien contemple atentamente una obra de Kandinsky sentirá que existe un orden en su aparente caos abstracto. Alguien familiarizado con las Matemáticas pensaría en utilizar algunas sin mucho esfuerzo en la comprensión, interpretación o simple disfrute de la pintura

Ciertamente hay Matemáticas en ello, pero la tarea resultará mucho mayor de lo esperado, porque los trazos, los colores, las formas, y la composición toda, seguirán inquietando al espectador. Quizá sea por ese misterioso abismo al que se refieren los físicos más teóricos y también quienes se han dedicado a los fundamentos de las Matemáticas. Y por supuesto, los creadores de la Mecánica Cuántica



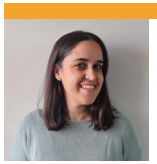
10 DE NOVIEMBRE, 19.00 H
Dr. Manuel Mas García
¿Podemos Prevenir la Demencia?

La demencia es un deterioro progresivo de las funciones cognitivas que afecta a la memoria, el pensamiento y el lenguaje, limitando la autonomía y la vida cotidiana. Actualmente, alrededor de 57 millones de personas la padecen en el mundo, unas 850.000 en España, y se estima que su prevalencia podría casi triplicarse en 2050
Entre sus principales causas destacan la enfermedad de Alzheimer, la demencia vascular, la demencia con cuerpos de Lewy y la demencia frontotemporal. Su origen es multifactorial y en muchos pacientes coexisten distintos procesos neuropatológicos

Aunque existen factores de riesgo no modificables, como la edad, la genética y los antecedentes familiares, numerosos estudios demuestran que actuar sobre los factores modificables puede prevenir o retrasar la aparición de la demencia. Según la Comisión *The Lancet (2024),* hasta el 45 % de los casos podrían evitarse mediante el control de factores como el tabaquismo, la inactividad física, la hipertensión, la diabetes, la obesidad, la pérdida auditiva, la depresión y el aislamiento social, entre otros

Asimismo, los *Life's Essential 8*, recomendados por la Asociación Americana del Corazón, destacan la importancia de mantener hábitos saludables relacionados con la alimentación, la actividad física, el sueño y la salud cardiovascular, cuyo cumplimiento también contribuye a reducir el riesgo de deterioro cognitivo

Analizaremos el impacto de los principales factores de riesgo modificables y ofreceremos recomendaciones para favorecer la prevención de la demencia y mantener una buena salud cerebral



16 DE NOVIEMBRE, 19.00 H
Dra. Jezabel Curbelo Hernández
Matemáticas para entender cómo se mueven los fluidos de la Tierra

Las matemáticas nos ofrecen una herramienta muy poderosa para entender cómo se mueven los fluidos en nuestro planeta. Gracias a ellas podemos predecir cómo se dispersan los contaminantes, rastrear de dónde proceden, descubrir procesos físicos que no podemos observar directamente o identificar las rutas que siguen el aire y el agua, así como las barreras que separan regiones con comportamientos diferentes. Estas herramientas pueden aplicarse a escalas muy diversas, desde los movimientos turbulentos más pequeños hasta los grandes procesos que tienen lugar a escala planetaria

En esta charla veremos algunos ejemplos de cómo estas técnicas nos permiten seguir el viaje del aire y del agua y entender cómo se transportan y se mezclan. Viajaremos desde la atmósfera hasta el océano para descubrir las estructuras que organizan estos movimientos, simplificar dinámicas muy complejas y revelar los caminos invisibles que siguen las partículas en nuestro planeta



17 DE NOVIEMBRE, 19.00 H
Dr. Santiago Ramón y Cajal Agüeras
Medicina de precisión en el cáncer: Como la visionamos

En las últimas décadas se han producido importantes avances en el conocimiento de la biología del cáncer y en el desarrollo de nuevas estrategias diagnósticas y terapéuticas. Sin embargo, sigue siendo un importante desafío sanitario debido a la gran diversidad de tumores, su heterogeneidad molecular y su capacidad para desarrollar resistencias a los tratamientos

En este contexto, la Anatomía Patológica desempeña un papel esencial en la oncología de precisión mediante el diagnóstico integrado morfológico y molecular, la incorporación de la patología digital y la inteligencia artificial, y la creación de redes territoriales que faciliten el acceso equitativo a nuevas herramientas diagnósticas

La comprensión de los mecanismos que permiten a las células tumorales progresar y resistir los tratamientos constituye uno de los principales retos actuales. Junto a las alteraciones genéticas, cobran especial importancia los mecanismos epigenéticos, los defectos de reparación del ADN y la adaptación al estrés metabólico y terapéutico

En esta conferencia se abordarán estos desafíos y se presentarán resultados de una nueva estrategia terapéutica basada en la inhibición de los mecanismos de adaptación al estrés tumoral, especialmente mediante la modulación de la vía MNK1/2–eIF4E, con el objetivo de aumentar la sensibilidad de las células malignas a la quimioterapia, la inmunoterapia y los anticuerpos conjugados (ADCs)

El futuro de la oncología dependerá tanto de identificar con mayor precisión las alteraciones tumorales como de desarrollar estrategias capaces de impedir que las células cancerosas sobrevivan y resistan los tratamientos



18 DE NOVIEMBRE, 19.00 H
LUIS LÓPEZ
Concierto Clausura

Este programa propone un viaje sonoro por la música para piano francesa y sus resonancias contemporáneas, un recorrido en el que el color, la atmósfera y la exploración tímbrica adquieren un protagonismo esencial.

El itinerario se inicia con la delicada Pavane pour une infante défunte de Maurice Ravel, evocación de una danza antigua revestida de una particular elegancia y melancolía. A continuación, las dos series de Images de Claude Debussy sumergen al oyente en un universo de impresiones, sugerencias y paisajes sonoros: el reflejo cambiante del agua, el homenaje a la música de Rameau, el movimiento, las campanas que atraviesan las hojas, la contemplación de la luna sobre un templo en ruinas y el brillo de los peces de oro.

Entre ambos mundos aparece la música de Erik Satie, representada por dos de sus Gnossiennes, piezas enigmáticas y de extraordinaria libertad formal que anticipan nuevas maneras de entender el tiempo, el silencio y el discurso pianístico.

El concierto concluye regresando a Ravel con Jeux d'eau, obra fundamental del repertorio pianístico del siglo XX, en la que el sonido parece convertirse en materia líquida y el piano despliega toda su riqueza tímbrica. Así, el programa traza un arco entre tradición y modernidad, entre la evocación y la experimentación, mostrando cómo el piano puede convertirse en un espacio de luz, agua, movimiento, memoria y color



19 DE NOVIEMBRE, 19.00 H
Dra. Isabel Saavedra Robaina
La capilla de música de la Catedral de Santa Ana (siglos XVI-XIX)

El devenir de la capilla de música de la Catedral de Santa Ana en Las Palmas de Gran Canaria, desde el siglo XVI hasta principios del XIX, constituye uno de los acontecimientos más relevantes en el panorama musical de nuestras islas. La labor que desarrollaron los maestros de capilla, organistas, cantores y ministriles contribuyó a generar un destacado patrimonio que se encuentra entre los más importantes del territorio nacional, así como a afianzar una arraigada afición musical en la población canaria a lo largo de los siglos hasta la actualidad.

Realizaremos un breve e ilustrativo recorrido visual y sonoro por la historia de una capilla de música que conocemos en primer lugar gracias a la catalogación y documentación de Lola de la Torre Champsaur, pionera de la musicología en Canarias, y con posterioridad, gracias al compromiso de Lothar Siemens, Rosario Álvarez y otros investigadores en recuperar y difundir nuestro rico patrimonio musical.